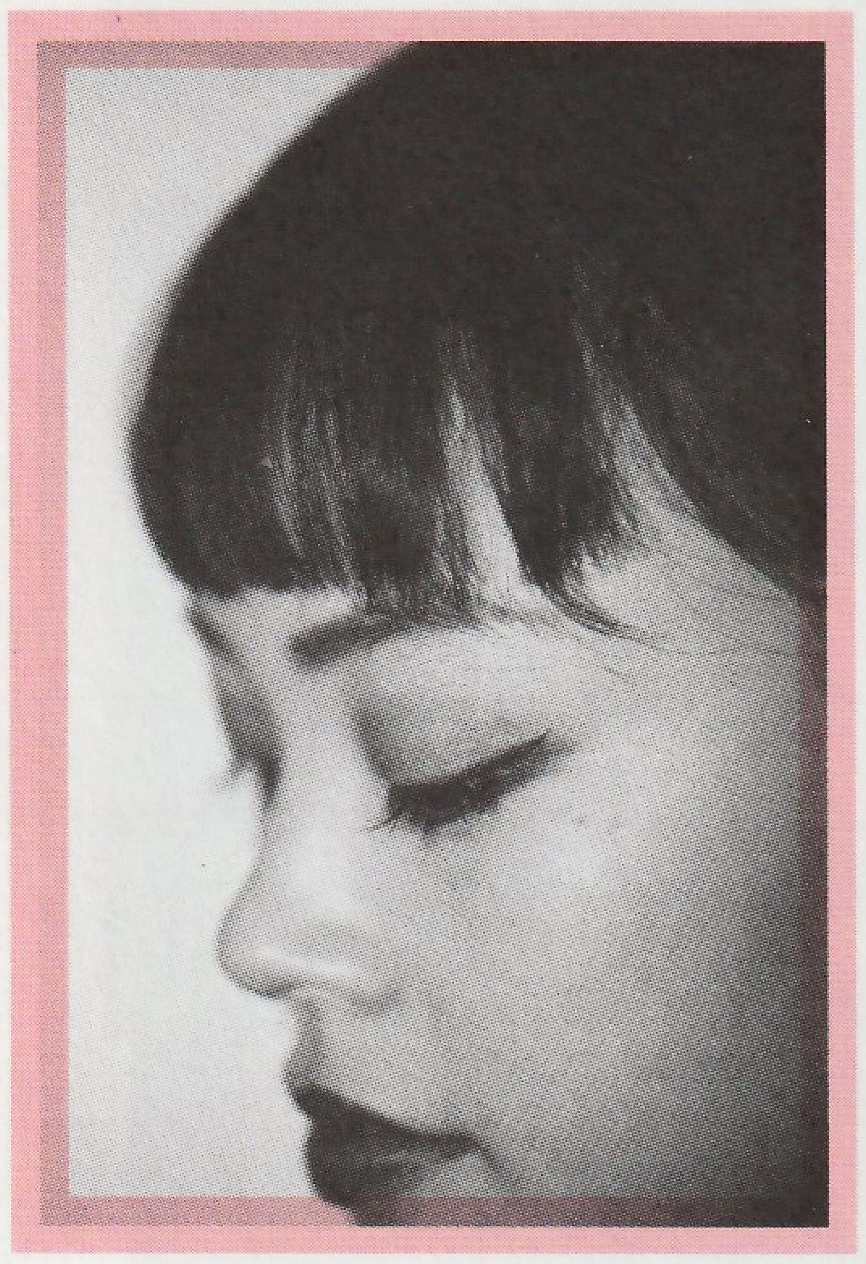
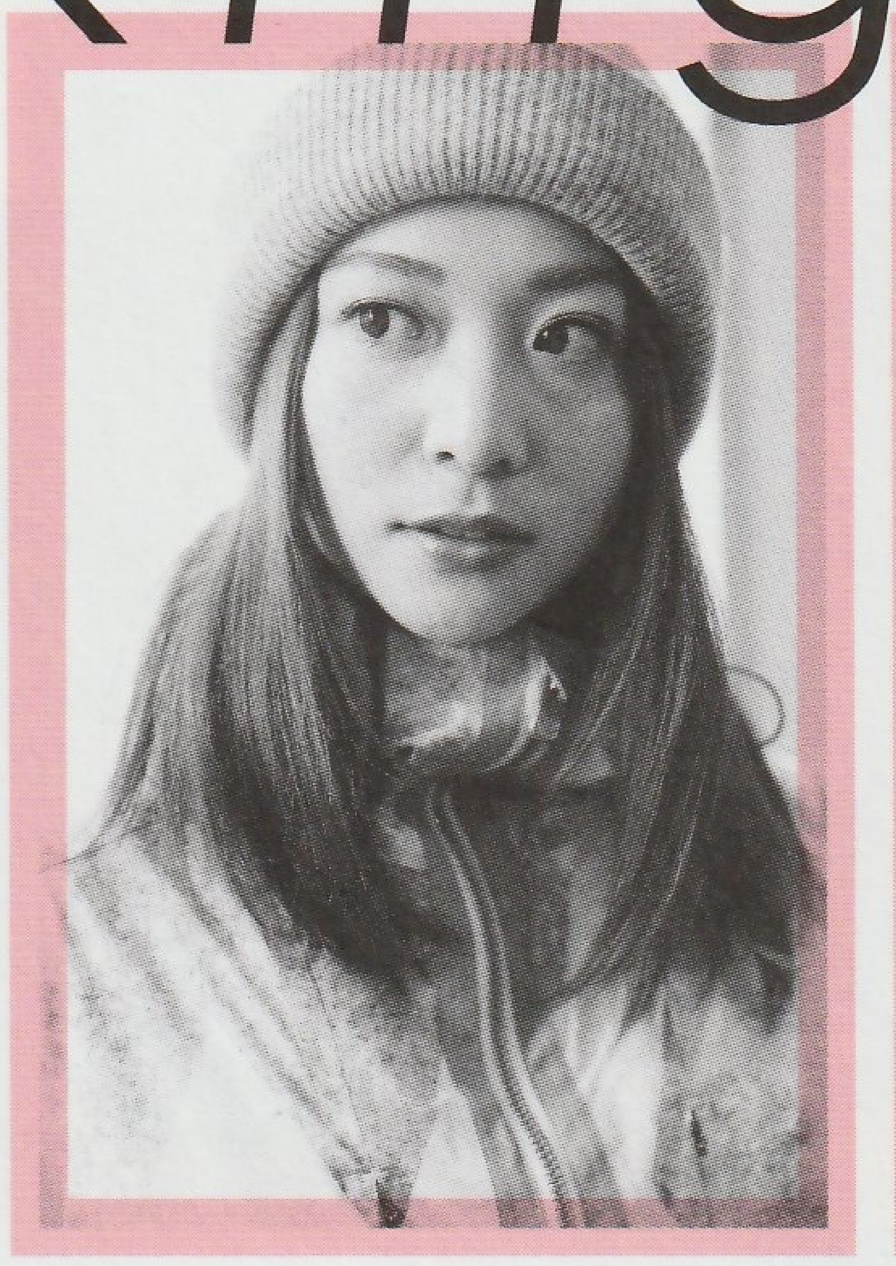
We got to

Keep on Walking

かわいく着飾ることに疲れたら
今いる環境に違和感をおぼえたら
この先どうしたいのか分からなくなったら
カッコよく生まれ変わるときなのかも。

疲れや悩みで明日におびえるよりも
明日は今日より満足のいく自分に近づいていると考えれば
歳をとることだってカッコいいと思いませんか。

そのためには今、どんな生き様であればいいのか。
今回はそのヒントとなるものを
人・ファッション・メイクから考えてみました。

“カッコいい女性”ってこういうこと。

明日がよりよい１日となりますように♡

PART. 1

今注目のカッコいい女性４人に“カッコいい生き方”とは何か聞いてみました

“ かわいい ”よりも具体性に欠け、とくに女性についての“ カッコいい ”
は説明が難しい。だからこの道を歩く人たちに、説明をしてもらました。

What is a cool way of living?
| No.001 |

荒木さやかさん

“カッコいい”生き方って何ですか？

“ 精神的にも経済的にも自立している人 ”

「私は幸せも夢も、自分の力で手に入れたいと思いながら生きてる。家族や彼氏や旦那さんに頼る生き方もあると思う。ただ、誰かがいなきゃ成り立たない人生って、私は怖いし思い描けなくて。自分で働いて食べていけることに自由と夢があって、その中で叶えたことが素敵だなと感じるから、私は自立していたい。

私はインスタに自分がやること、思うことを赤裸々に書くほうだと思うんだけど、自分の価値観を書いたりすると『経済的に余裕があるからそんなこと言えるんだと思います』ってコメントをもらうことがあるのね。たしかにそうなのかもしれない。[↖]

Things No.

1: 口紅を塗らなくてもいつだって美しい唇
『john masters organics』の lip calm

[↘] だけど、経済的に困らない環境って、精神的自立からくることだと思っていて。

精神的自立が経済的自立を生むし、経済的自立が精神的自立を生む。

私だっていつでもお金があるわけじゃないし、会社員じゃないから自分が身体を壊したら生活が全部崩壊する。だからいつだって必死。『誰かに頼るなんてできない、働けるうちに働いて、自分でなんとかしなきゃ！』という想いが常に頭の片隅にあるから、強くなっていくしかないんだよね。精神的自立って、必死にならなきゃいけない環境ありきなのかも。

でもね、嫌な仕事はしたくないからやりた [↙]

Things No.

3: 大好きな場所へはテンション上がる衣装で
ブラジリアン水着

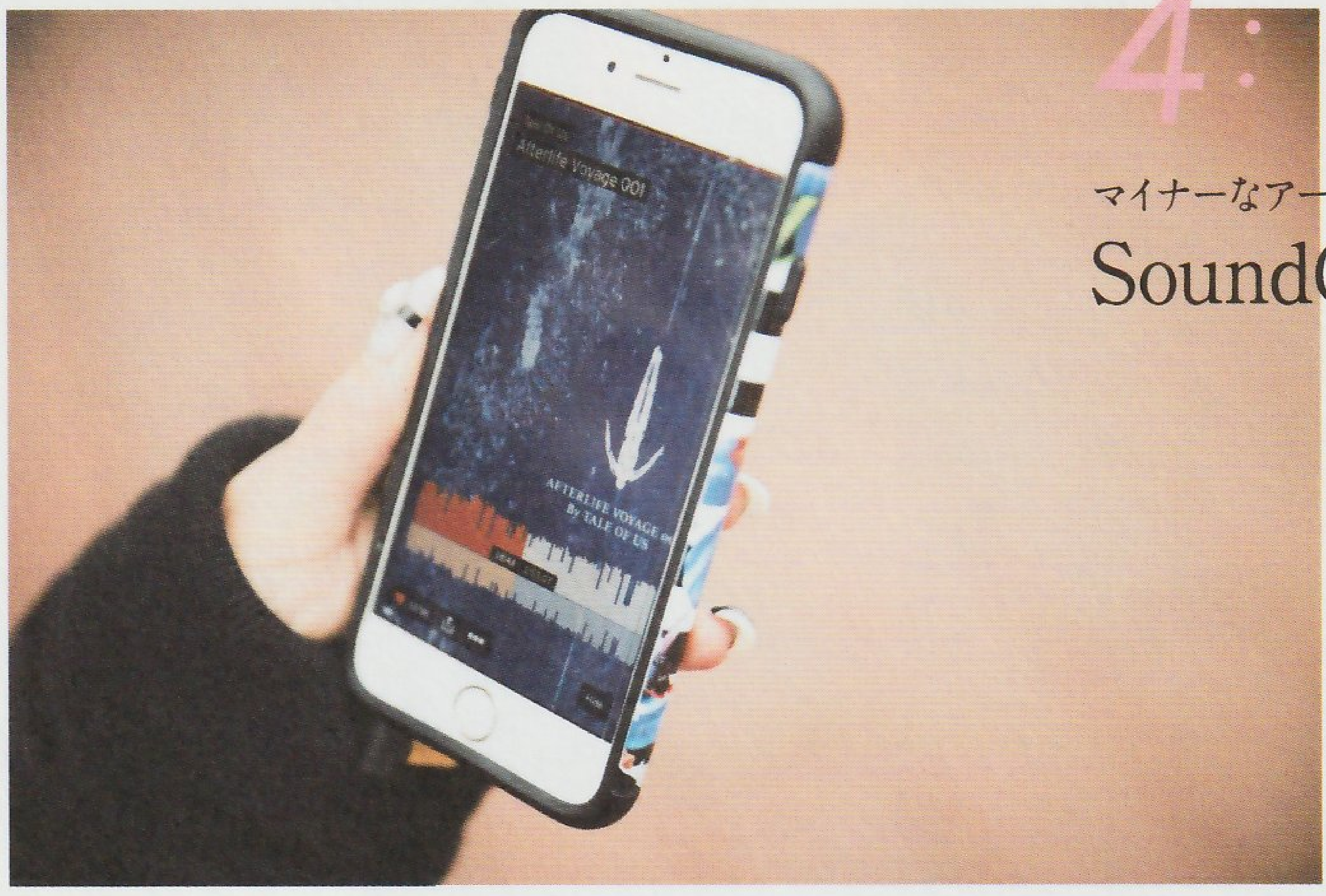
Things No.

2: 仕事道具は“とりあえず”のもので済まさない
『マーシャル』のイヤホン

Things No.

4: マイナーなアーティストと運命の出会いがある
SoundCloud

1: カサカサの唇が落ち着かなくて 1 日に何度も塗るし枕元にも置いてあるくらい必需品。日頃ほとんどメイクは直さないんだけど、このリップのお陰で唇だけはプルプルなんだ。
2: 音楽を聴くことは癒しであり仕事。大切な時間をとりあえずの道具で済ますなんて考えられないから、イヤホンはいつでもこだわりのもの。今はマーシャルの音質が好みだよ。
3: 旅先では毎日違う水着が着たくて海外で買いまくった結果、100 着くらい集まっちゃった！ 布面積が広い日本の水着は嫌い。だけど最近は『アリシア スタン』がお気に入り。
4: 音楽聴くならこのアプリ。無料なのに公式音源が多いし、好きな系統の音楽を勝手にセレクトして流してくれるところがすごい。新たなアーティストを発見することも多々。 5: 移動中は基本的に着用。自分の世界に入れるから音楽も染み渡るんだよね。20 代の頃から好きなアイテムだから家に 100 個以上はある。ハイブランドからプチプラまで色々。



[↘]い仕事をやろうと思うでしょ。仕事が楽しくなると今度は夢が膨らむでしょ。夢のためにスキルを磨いていったら実力がついて、経済力もついてくる。

自分で好きなようにコマを進められる人生って、最高にカッコよくて楽しいと思うな。

自分のライフスタイルがカッコいいと思ったことは一度もないけど、でもそこを目指してる。私の好きな人もみんなそういう人。だからこれからも、自分の足で立てる人生をおくっていくよ。」

Things No.

5: 自分の世界に入れる集中道具
サングラス

PROFILE:

1984 年 12 月 22 日生まれの 32 歳。京都府出身。21 歳のときに雑誌に出ないかと声をかけられたのがきっかけで『小悪魔 ageha』専属モデルに。現在は『姉 ageha』専属モデル・DJ・まつげエクステサロン経営など活動は多岐に渡り日本全国・海外を飛び回る。Instagram:araki_sayaka

Akiko Shinozaki

【シノザキ アキコ】

What is a cool way of living?

| No.002 |

Akiko Shinozakiさん
“カッコいい”生き方って何ですか？

“ 常に自分を成長させようと考えている人 ”

PROFILE:

1988年2月22日生まれの28歳。大阪府出身。服飾専門学校を卒業後、心斎橋OPAのカリスマショップスタッフとして名を馳せ、ブロガーとしても話題に。上京後、女性誌のディレクター兼スタイリストとして活躍し、現在は帽子店のプレスをしながらメディアプロデューサーの顔も持つ。
Instagram:akikoshinozaki

「今回この企画のオファーがあったとき『カッコいい女性にカッコいい理由を聞く企画です』と言われて、私なんかでいいのかなと思ったけど、呼んでもらえたのなら…という気持ちで出ました。

『成長』を目指す人がカッコいいと思うんですよね。自分を奮い立たせることができる人。私は自分に自信もなければ、上をいく人を見ると自分の小ささに落ち込むタイプ。ただ、あぁなりたい、これをやってみたい、という欲はあるから、それを叶えるために毎日がある。最近は、この写真を撮ってくれたカメラマンのJAMeenと、企業・一般の方へ向けた写真サービスをはじめました。私はもともとブロガーだから写真の重要性はわかっているし、写真そのものが好きなので、誰かのために素敵な写真をプロデュースできればいいなと思って。

ただ、私にとってはそれも生きていく中でのひとつのプロセスにすぎず、そんな日々に『前進してる』と言ってみたり、意味を感じたりしたことがなくて。もっと明確に目標を掲げて達成させていく、着実な人に憧れています。でも今取材されている最中に『そうやって実現させて成長しているからカッコいいと言われるんじゃないですか』と言われてはじめて気づきました。私も成長してるのかと。

という具合に、あまり自分で自分を高めようと思ったことがなく、願ったことをただ叶えていくスタンスなので、もし私のことを『カッコいい』と言ってもらえるのなら、そういうところなのかなと思います。やりたいことがあるのにやらない、という選択肢が私にはないんです。進めていく途中で実現不能になることもあるけど、それならそれで納得がいくので、後々引きずらないし。

私、本当はかわいく生きたいと思ってるんですけどね。『かわいい』って言われたいですよ、女なので。でも、そういう星の下に生まれてこなかったみたいで、人に甘えることとかも苦手。かわいげがない 。かといって『カッコいい』だなんて自分で思ったこともないけど、『カッコいい』はもしかしたら、不器用な人のことかもしれないです。」

Akiko Shinozaki をつくるモノ・コト

Things No. 1:

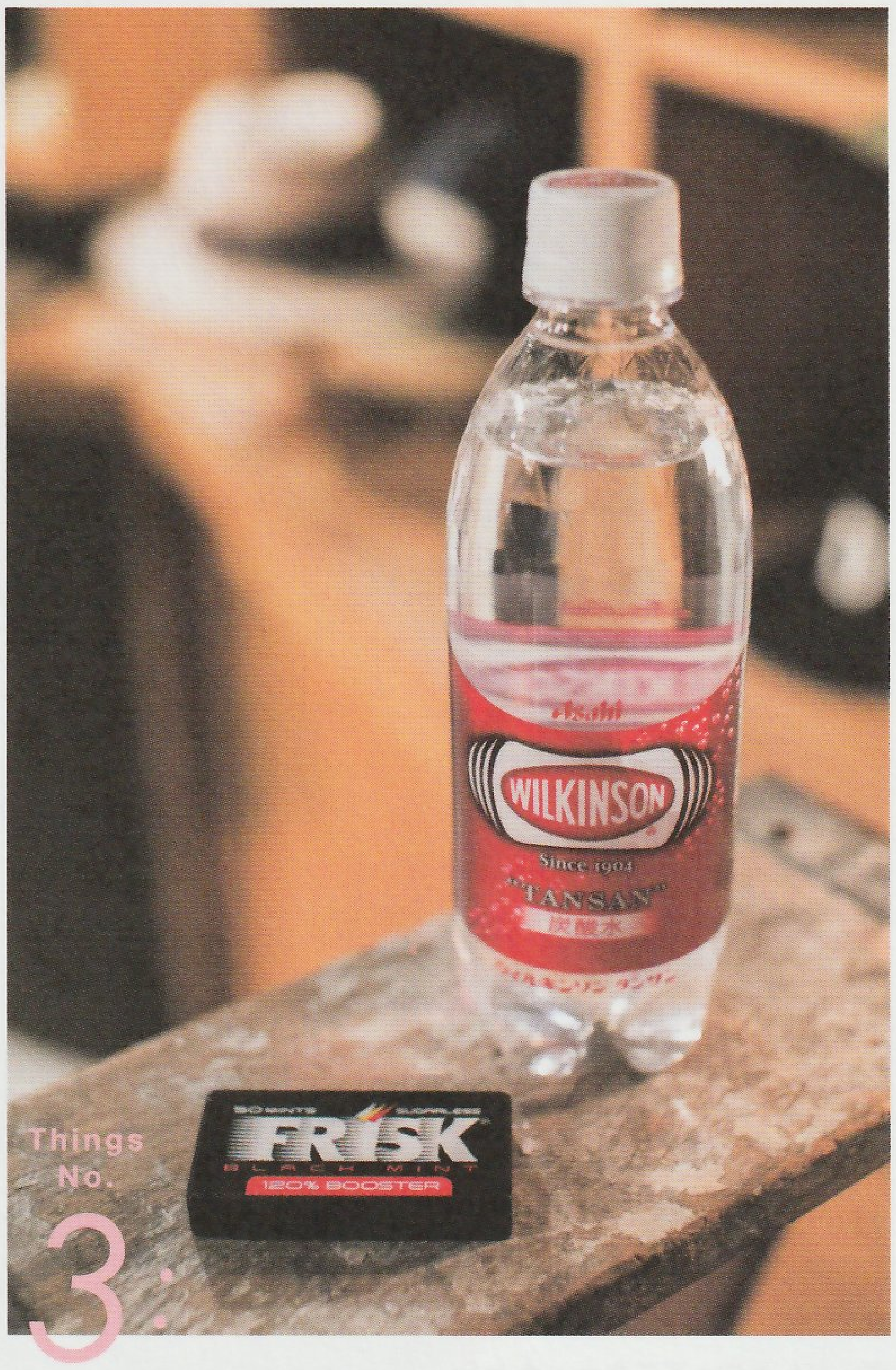
自分らしいファッションが完成する締め役

『Ray-Ban』のサングラス

Things No. 2:

常に鮮度高く、綺麗な素材を楽しみたいから

ファストファッション&プチプラブランド



Things No. 3:

気分転換は気分がシャキッとする食べ物で

炭酸水とフリスクのブラックミント

Things No. 4:

仕事を創造する魔法のアイテム

MacBook

1: コーデが物足りないとき、アクセサリーよりサングラスをアクセントに。『Ray-Ban』はこのブランドらしい独特の存在感が好き。これは下北沢の古着屋で購入したヴィンテージ。 2: 左は『ZARA』のストール、右は『KOBE LETTUCE』のバッグ。この2つのブランドは私のファッションに欠かせない存在。ヨレたらすぐ入れ替えられる気持ちの軽さも良し。 3: この2つはいつもバッグに入っているもの。強炭酸が好きで、この爽快感は気分転換に最適。ブラックフリスクも気持ちが落ち着かないときや眠気覚ましに欠かせません。 4: 今の時代やりたいことはすべてここから、ですよね。最近は写真サービス『Philim (フィリム)』のサイトを完成させるのに必死でした。記念日や年齢の節目に写真を撮りたくなったら是非。http://philim.design 5: 一人で歩いているときは基本的に音楽を聴いています。ハッピー感のある曲が好き。最近は Leon Bridges というソウルのアーティストがブーム。邦楽ならロックが好み。

Things No. 5:

明るい気持ちは音楽で補給

Apple Music

PROFILE:

1993年12月24日生まれの23歳。東京都出身。小学4年生のときにスノーボードと出会い、13歳のときに全日本ユースで優勝。その後も幾多の大会で好成績を残しプロスノーボーダーとなる。昨年は北米選手権でも優勝し、現在はスノーボードクロスをメインに活動。Instagram:kareniwadare

What is a cool way of living

| No.003 |

岩垂かれんさん

“カッコいい”生き方って何ですか？

“堂々と夢を語る人 それに向かっていく人”

Karen Iwadare

【岩垂かれん】

「小学生からずっとアスリートの世界にいたから、私も周りにいる人も目標や夢をいつでも抱えていて。それが当たり前だと思っていたけど、実はそういうのってとても幸せなことだったと気づかされたんです。

去年日本代表チームを抜けて、その後は人生で今までにないほど自由に過ごした。それまでスノーボードしかやってこなかったから、『これでいいのかな』と自分を見つめ直したんです。その結果世の中のことをもっと知ろうと思って、大学卒業と同時にアルバイトをしてみました。事務と飲食の接客業だったんだけど、私の知らない世界や人間関係がそこにはあって、たくさんの発見があった。アスリートとは違う大変さがあったこと。チームも集団行動だったけど会社には会社の集団行動があったこと。

その中で一番の驚きは、良くも悪くも現実的な人の多さ。明日どうしたいとか、何が欲しいとか、幸せな結婚がしたいとか『願望』はあるけど『夢』ではなくて。夢を語る人がいない。今いる環境への不満は語るけど改善策はない。

人それぞれ幸せの感じ方は違うからそういう願望を否定するつもりはないんだけど、今居る場所だけで完結できることしか想像できないのは、ちょっとだけさみしいことじゃないのかなと思ったんです。自分の居場所を小さな世界にするか大きな世界にするかって、自分次第。私も今までスノーボード［↖］

Things No. 1:

好きな色でありカッコいいが叶う

黒い服

［↘］だけで生きてきたから知らないことが山ほどあることをわかっていて。だからこそ、視野を広げれば夢がふくらんで明日が楽しみになるということをみんなに気づいて欲しい――というのが社会に出た感想。

選手同士でいると目標を語り励ましあいながら毎日が過ぎていくから前向きなんですよね。仕事柄アーティストと関わる機会も多いんですけど、一線で活躍している方は叶えられるかわからないような大きな夢だって口に出していて。そうすることで夢に近づいていくし、もっと大きな夢ができるし、周りも刺激されるし、いいことしかない。何よりそういう時間は夢のように楽しくて、語っている人が一番輝いている時なんじゃないかと思うほどその人がカッコよく見える。改めてこういう仲間のありがたみを実感しています。

夢を語りづらい日本らしい風潮もあると思うけど、必ず周りに夢を持つ人はいるはずだから、そういう人と一緒にいる時間を増やしていくだけでも、人生は変わっていくような気がします。」

Things No. 2:

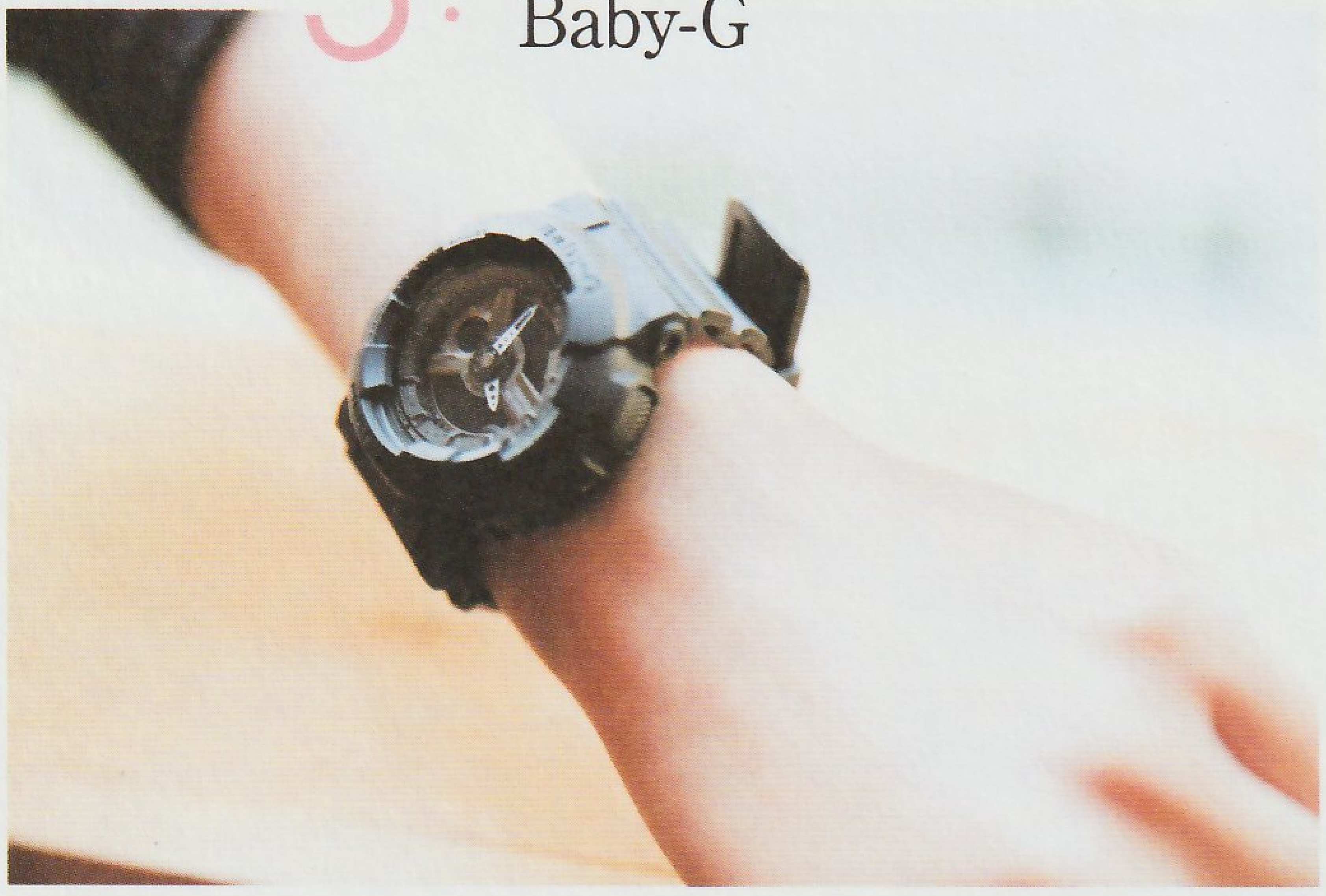
集中力を高めたいときに一杯

コーヒー

Things No. 3:

つけるだけで背筋がピンと伸びる

Baby-G



Things No. 4:

塗るとやる気スイッチが入る

濃い色のリップ

Things No. 5:

元気やパワーをもらいたくなったら

中島みゆきの音楽

1: 丸顔で甘めな顔立ちなので明るい色を着るとガーリーすぎてしまうんです。カッコいいを意識するわけではないですが黒は大人っぽく見せてくれるから私には欠かせない色。2: 1日のはじまりはコーヒーから。朝食時・仕事前・疲れてきた夕方頃に飲むとスイッチが入るんですよね。コーヒー自体もすごく好きなので詳しくなりたいなと思っています。3: 腕時計は身につけるだけでシャキッとするし知的な雰囲気になるから好き。Baby-G は耐久性があるのでトレーニング中も使えるし女らしいスタイリングの外しにも良い感じ。4: 緊張感を持ちたいときや試合前はレッド系のリップで気合いを入れます。メイクはモチベーションアップにつながるので、メイクノリが良くない日でもリップだけは塗ったり。5: 初めて買った CD が「地上の星」でそれ以来大ファン。声、歌詞にパワーをもらえるので元気が欲しくなったらライブ DVD を鑑賞。人間の弱さと強さを思い知らされるんです。

Maria Fujioka

【マリア・フジオカ】

PROFILE

1994年5月4日生まれ22歳。大阪府出身。高校卒業後、梅田ESTのショップスタッフを経て上京。あるクラブでの出会いをきっかけにDJへ転身。現在はファッション系のパーティーを中心に活躍。テクノ・エレクトロを自在に操る独特な世界観でファンを魅了。Instagram:mariafujioka_

What is a cool way of living

| No.004 |

マリア・フジオカさん

“カッコいい”生き方って何ですか？

“自分の好きなことを オタク気質なほどに追求する人”

「自分の趣味嗜好が外見ににじみ出ている人が好き。私はDJだし、音楽を愛しているから『音楽好きそう』と見て分かる人に目が留まるけれど、アニメが好き・夢カワの世界観が好き、とかなんでもいいと思うんです。ただそこにいるだけで、その人なりの信念を感じられることが魅力的。私の好きなモデルの1人にケイト・モスがいて、彼女はロックミュージシャンとの交友関係が多くロック好きが滲み出ているんですよ。ゴシップも多いしクレイジーな人なんだけどそれもまたロックというか。堂々とした姿がカッコいい。

私は中学生の頃からストレスが溜まるとCDを買う習慣があって。名前を聞いたことがあるってだけでもなんとなく縁を感じ興味が湧いて、片っ端から買い集めたんです。新曲よりも老舗アーティストを漁るほうでしたね。今トレンドの人ではないのに広いコーナーがあったりすると『今こんなに大きな展開で取りあげられているのはなんで？』と思うんですよ。そのなんで？　を探っていく中で自分の好きなアーティストを見つけていきました（THE DOORSが大好きです）。CDについているライナーノーツを読むのも好きで、楽曲が作られたルーツを追求。それを知ることによって魅力に気づくこともあったし、知識をもってはじめてその曲を好きだと言える気がして。

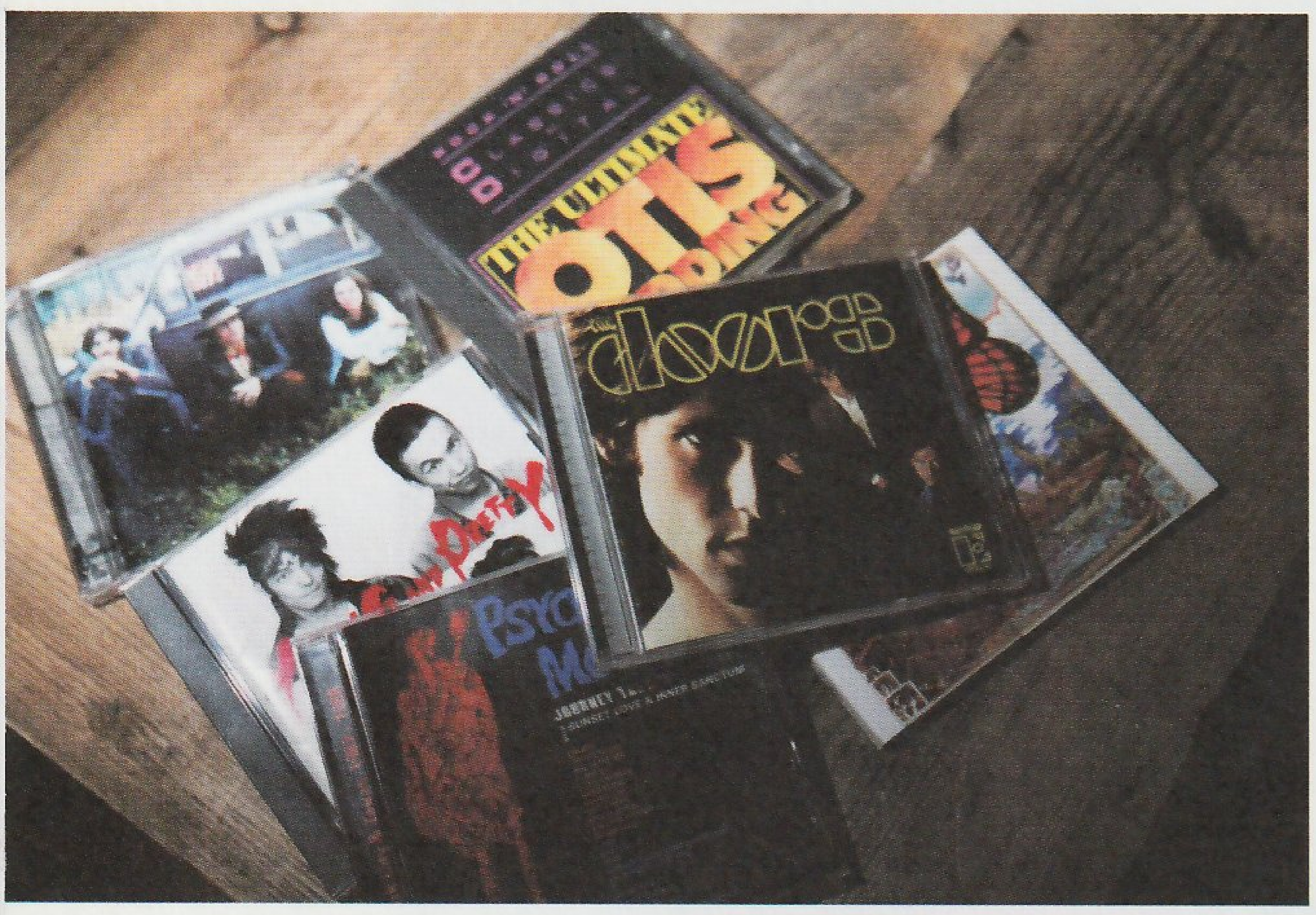
私はハマったのがたまたま音楽だっただけなんだけど、やりたいことが見つからないと悩む人とか見ると『好きなものをもっと追求してみたら世界は変わってくるのに』とよく思うんです。

私が音楽好きなことを知る友達から『CD借してよ』と言われたことがあって。喜んで借すんですけど、気に入ってもらえず終わることもまぁありますよね。でもCDを借りたいってことは相手も音楽に興味があるということ。それならこれを機に音楽の話で盛り上がれるはずなんですよ。私も相手も話のネタを持ち寄ることになるし、楽しい話がしたいがために追求していくことになりますよね。こういう些細なきっかけを大切にしていくことで、人生の濃度は変わっていく気がしています。

私には音楽がなくてはならないと昔から自分で分かっていたので上京。CLUB、MUSIC BAR、LIVEであらゆる音楽に出会った結果『DJになりたい』という夢が叶った。何かを追求することって、絶対に無駄にならないと思うんです。周囲からは無駄だと笑われるかもしれないけど、意味のないことなんてない。たとえくだらないことだって本気でやっていれば、その先にカッコいい人生はあると、そう信じています。」

Things No.

2: 形のないものだからこそ物にして所有したい
CD



Things No.

1: 1点しかない特別感に心踊る
古着

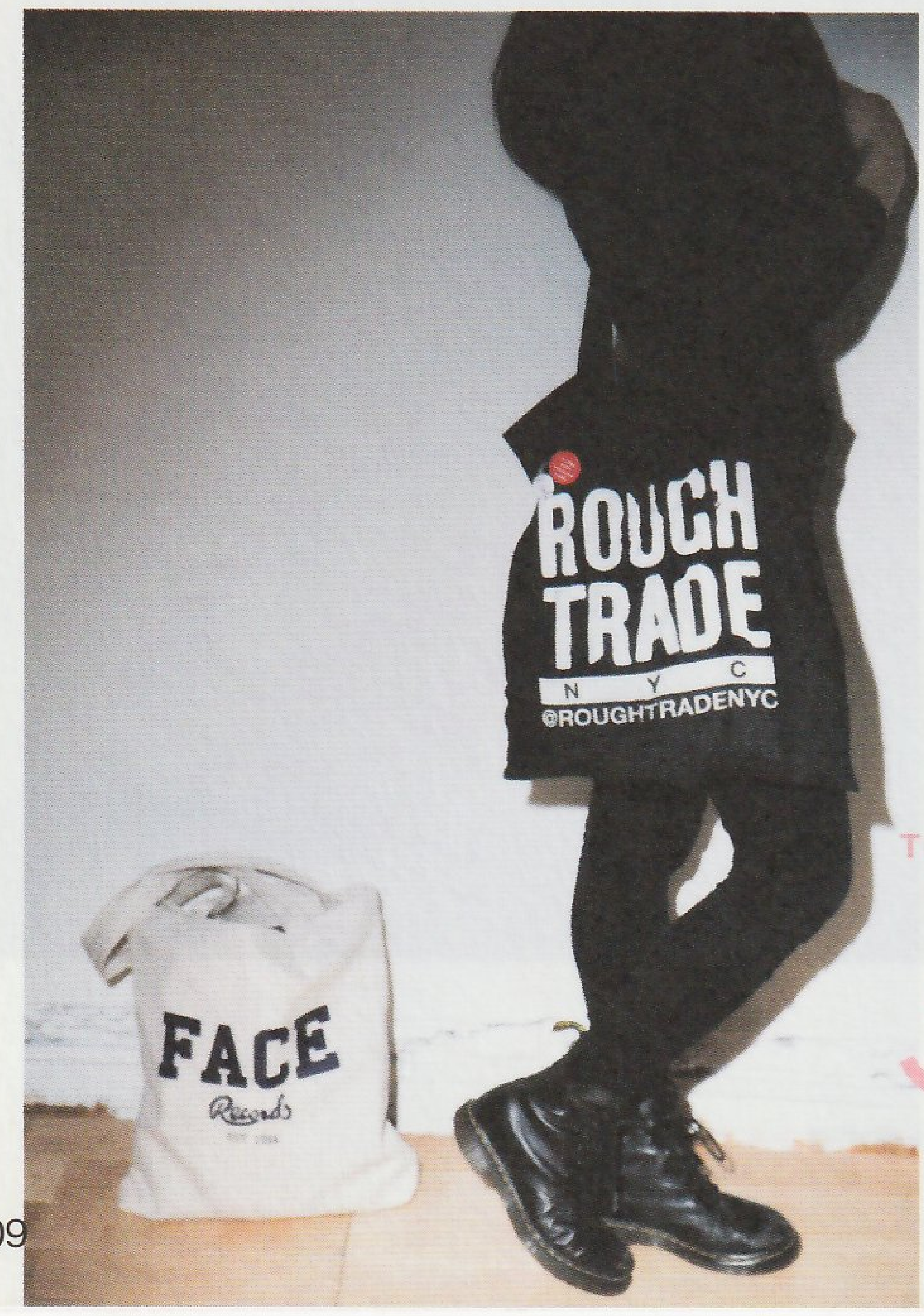
Things No.

4: 自分らしさを構成するパーツは大切に
ナチュラルな眉毛

1: このデニムスカートはNYの古着屋で購入したもの。古着ってそのお店の1点しかないから出会ったときが運命。そういうストーリーを感じられるところも魅力です。 2: 音を形にして残せるなんて魅力的。今はアプリで好きな曲をいつでも聞けるけど、自分のものにできる感覚はCDならでは。家に帰って封を開けるドキドキ感も大好きです。 3: 昔この香りをまとっていた人がすごく印象的で。香りは人の印象まで強くするんだなと思って以来私も欠かさずつけています。男女問わず好まれる香りなので場も選びません。 4: 自眉は何もお手入れしない主義で実はまぶたの上に細かい毛がたくさん（笑）。印象をかなり左右するパーツなので、メイクするときも自分らしさを壊さないように心がけています。 5: 音楽に関連する場所が好きなのでレコード屋も好き。黒のトートはNYのショップ、白のトートは日本のショップのもの。毎日のファッションに取り入れるほど愛用しています。

Things No.

3: 香りはいつだって幸せな気持ちを運ぶ
『CLEAN』の ULITIMATE



Things No.

5: 好きなコトはファッションでも表現
レコードショップのトートバッグ

PART. 2

“カッコいい”に似合う ファッションとは何か考えてみた

意志の強さを感じられる人はサマになるスタイリングを極めています。
些細なアイテム1つにも意味を持たせれば、装飾少なめでもオシャレ。

スポーティーなアイテムを女らしく着ている

普段着に見えがちだから女らしいコーデを着崩すと考えればうまくいきます。ユニセックスで使えそうなものがカッコよさのもとに。

SPORTY ITEM

ストリート感のあるアイテムに シフォンやヒールの 合わせがこなれてる

シフォンブラウス¥5,980、デニムパンツ¥9,580、ベルト¥4,980／すべてEGOIST ルミネエスト新宿店 キャップ¥2,900／SPIRALGIRL 渋谷109店 チェーンバッグ¥6,900／BARAK 渋谷109店 ミュール¥7,300／R & E

MA-1とスニーカーをとろみ オールインワンでしっとり仕上げ

MA-1 ¥3,990、キャンバストートバッグ¥1,990、フープピアス¥590／すべてWEGO オールインワン¥6,900／SPIRALGIRL 渋谷109店 スニーカー¥7,500／コンバース（コンバースインフォメーションセンター）

What is fashion that matches "cool"?

チェックのほっこり感はシックなモノトーンで払拭

チェックスカート¥5,500、サングラス¥3,500／ともにDURAS ロングコート¥9,980、ターコイズバングル¥1,980／ともにEGOIST ルミネエスト新宿店 VネックTシャツ¥3,990／GYDA 渋谷109店 ショルダーバッグ¥2,590／WEGO

MINI SKIRT

ミニスカートを大人っぽくサラリと着ている

クールに着こなせれば太ももの露出だっていさぎよし。タイトシルエットが必須条件です。ロングアウターで大人のオーラをまとって。

台形スカートもガウンコートのルーズさで洗練される

デニムスカート¥1,990、ボーダートップス¥1,990、フープピアス¥590／すべてWEGO スウェードコート¥9,500／Delyle NOIR 渋谷109店 ショルダーバッグ¥5,900／RASVOA 渋谷109店 スニーカー¥6,500／VANS（VANS JAPAN） タイツ／スタイリスト私物

ざっくりニットはショーパン×サングラスでヘルシーに

ケーブルニット¥5,990、めがね¥2,990／ともにGYDA 渋谷109店　ショートパンツ〈ベルト付き〉¥5,900／Delyle NOIR 渋谷109店　ピアス¥1,580／EGOIST ルミネエスト新宿店　クラッチバッグ¥5,500／SPIRALGIRL 渋谷109店　エスパドリーユシューズ¥5,900／REZOY

EASY TO WEAR

ゆるくラフなアイテムを辛口に着ている

ざっくりニットやショートパンツみたいに気取らないアイテムをオシャレに着るから威厳が出る！　色や小物で辛口に引き締めて。

キャスケット×チョーカーのフレンチシックなムードを味方に

ボリュームニット¥6,980／EGOIST ルミネエスト新宿店　ショートパンツ¥6,900／SPIRALGIRL 渋谷109店　キャスケット¥1,990／WEGO　チョーカー¥2,000／Delyle NOIR 渋谷109店　トライアングルファーバッグ¥5,900／BARAK 渋谷109店

**1枚だと軽快すぎる花柄は
重厚なアウターやバッグをプラス**

オールインワン¥8,500／SPIRALGIRL渋谷109店　ライダースジャケット¥5,900、サングラス¥2,900／ともにRASVOA渋谷109店　チェーンショルダーバッグ¥7,580／EGOIST ルミネエスト新宿店　フリンジピアス¥1,900／DURAS

FLOWER PATTERN

リゾートっぽい花柄をハンサムに着ている

インパクトのあるものを着たくなったら花柄。小花や、ビビッドな色の水彩画風を選べば辛口だしメンズライクに着こなせます。

**派手な柄もシャツなら
デニムと合わせて簡単に男前**

シャツ［参考商品］／Delyle NOIR 渋谷109店　デニムパンツ¥9,990、フェザーピアス¥1,990／ともにGYDA渋谷109店　サングラス¥2,900／RASVOA渋谷109店　ショルダーバッグ¥2,590／WEGO　ファーサンダル¥13,500／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

PART. 3

"カッコいい"オーラを造るメイクは盛りと抜けのバランスから！

毛穴も肌の質感も消しさったマットな肌に隙のないパーツメイク
じゃ自分らしいオーラが台なしに。注目すべきは抜けの作り方です。

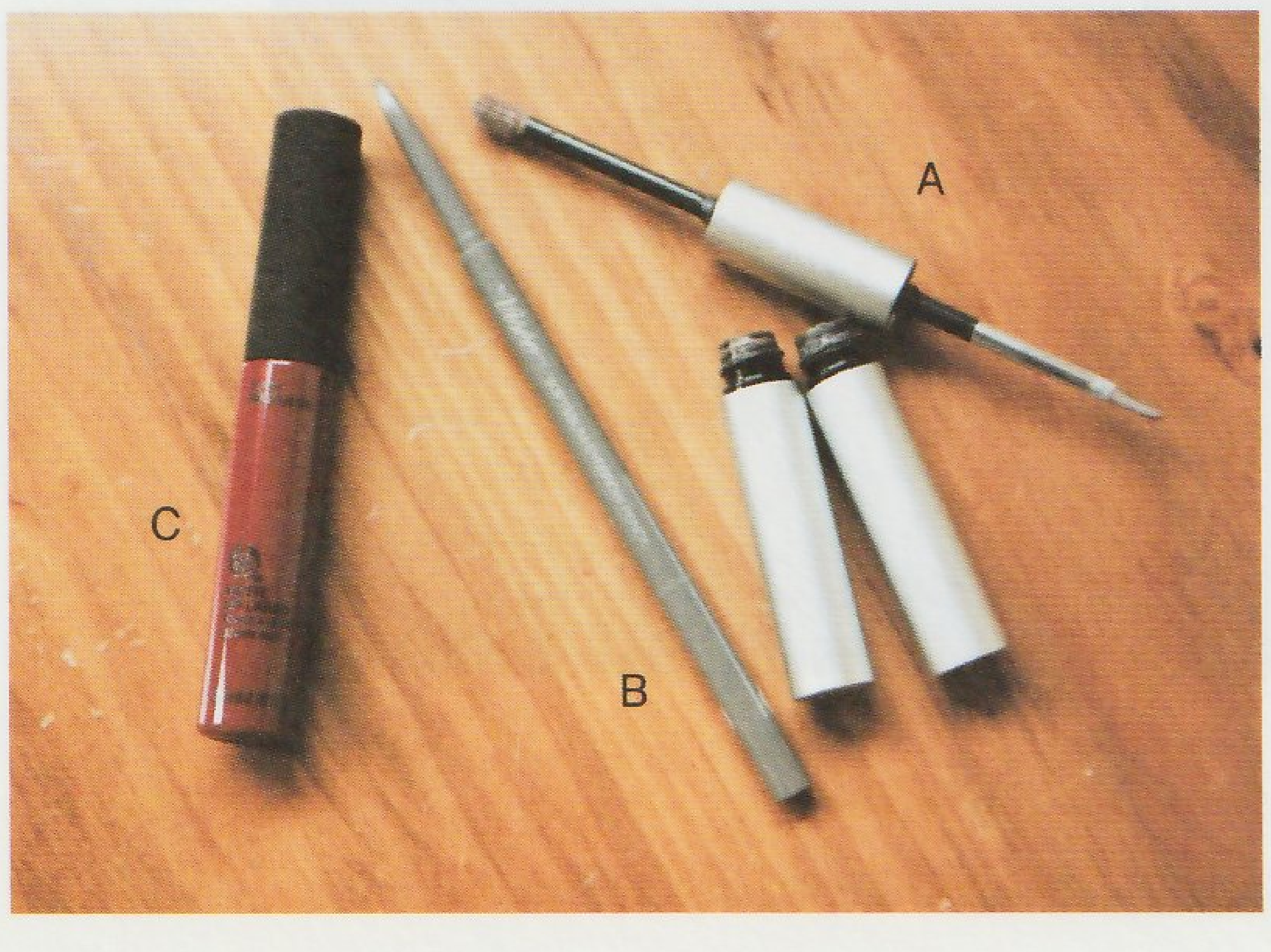
シャツ¥5,980／EGOIST ルミネエスト新宿店　フープピアス¥2,000／Delyle NOIR 渋谷109店

FOR DAILY USE

【どんな場にもなじむ毎日のメイクには】

濃細眉×赤リップ×控えめな目元

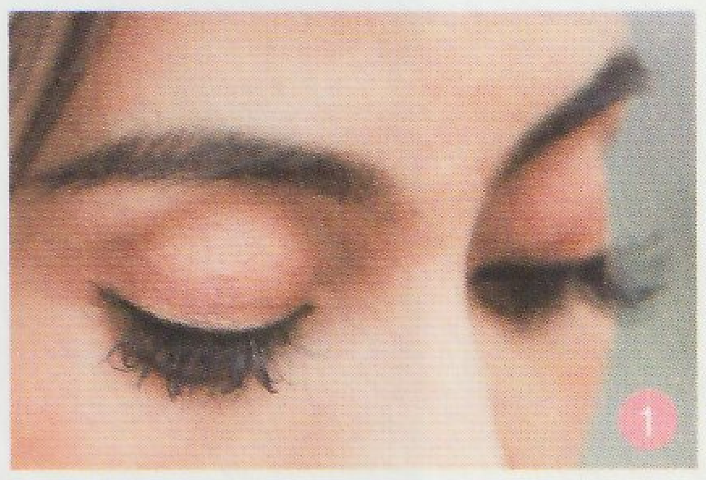
眉毛とリップがしっかりしていればそれなりに見えるもの。目で盛るよりも知的なムードが漂い、どんな人からも好印象です。

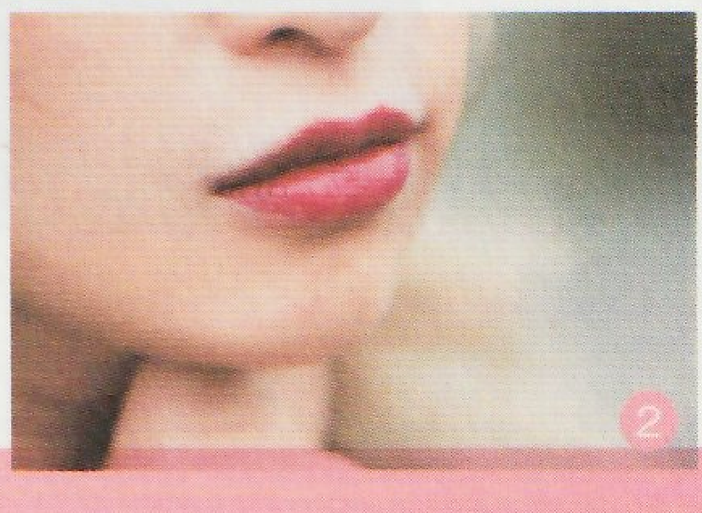


❶不自然に太さや濃さを足すのは流行感ありすぎ。自眉の毛質に合うよう毛量をプラスして。Aのリキッドで隙間を埋め色合いを整えたらBのペンシルで眉尻を細めに形どって。目はヌーディーなベージュシャドー1色にブラウンのペンシルアイライナーを引いただけ。❷リップは色が濃くてもマット仕上がりなら目立ちすぎず自然。かといってマットすぎても微妙。Cのリキッドリップひと塗りで仕上げ、唇の質感を残すのが抜け感の元。

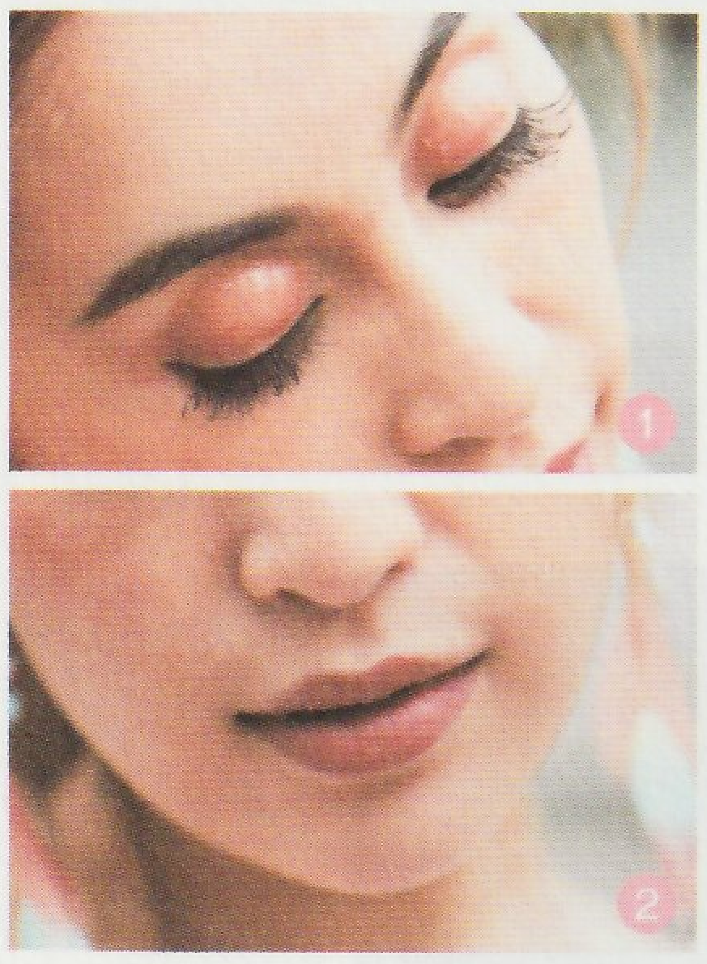
ITEM:

A. RMK W アイブロウカラーズ 03 ¥3,800／RMK Division
B. ヴィセ リシェ ソフト&スリム アイブロウ ペンシル GY001［2月16日発売］¥800（編集部調べ）／コーセー
C. マットリップリキッド 016 ¥1,296／ザ・ボディショップ



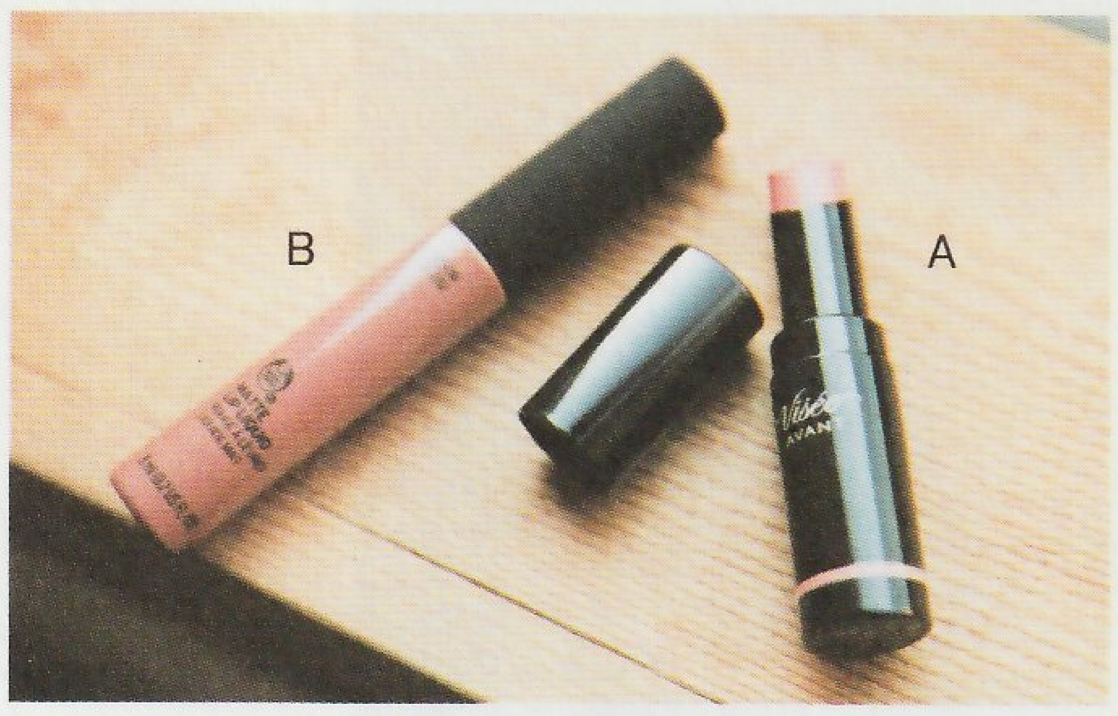


❶ A のマルチスティックをアイホールにそってまぶたに塗ります。濡れたような質感が色っぽいので濃い色など足さずこれ 1 つで仕上げ。その替わりアイラインはリキッドを使って引き締めて。まつげのキワを埋めるくらいの極細ラインで十分。❷まぶたが艶なのにリップまで艶だと違和感が。マットなベージュで仕上げるとバランスよくまとまります。唇の輪郭がぼんやりしている人はリップラインを引いて唇を強調するのも良しです。



ITEM:

A.ヴィセ アヴァン マルチスティックカラー 002［2月16日発売］¥1,800（編集部調べ）／コーセー
B.マットリップリキッド 032 ¥1,296 ／ザ・ボディショップ



ニットトップス¥5,990 ／GYDA 渋谷 109 店
フェザーピアス［ 商品］／DURA

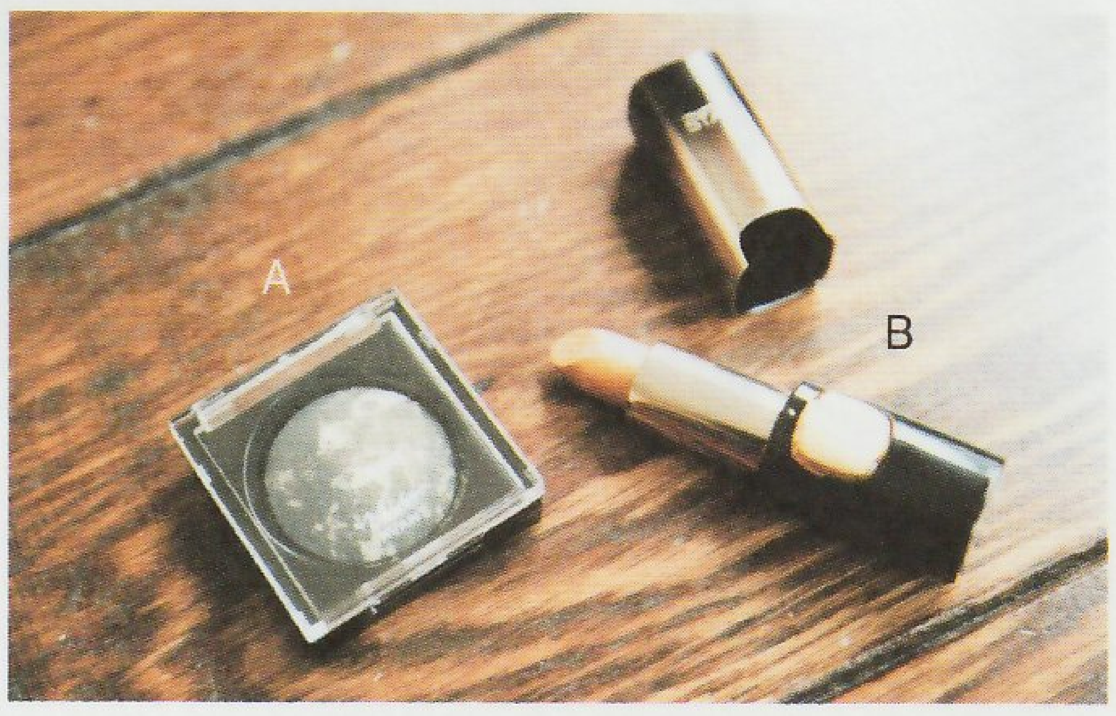
FOR DAY OFF

【休日のリラックス感を楽しむなら】

艶まぶた×マットリップ

全体をヌーディーカラーで仕上げてリラックス感を演出。まぶたは艶、リップはマットにしてメリハリを作ることで化粧っ気も出ます。

ピアス¥2,500 ／SPIRALGIRL 渋谷 109 店



ITEM:

A.ヴィセ アヴァン マーブリング アイカラー 002［2 月 16 日発売］¥1,200(編集部調べ）／コーセー
B.カラーリッシュ ルルージュ G101 ¥1,800 ／ロレアル パリ

FOR DRESS UP

【ナイトシーンや食事会など華やかな場なら】

スモーキーまぶた×シャイニーリップ×ノーアイライン

アイラインや濃いリップで盛ろうとせず、アイシャドーの色やリップの質感で華やかさを底上げすると“頑張った感”が出ず上品です。

❶ A をアイホールにそってまぶたに塗ったら、カーキの部分だけをブラシにとり二重幅の半分くらいにのせて引き締めて。アイラインがなくてもシャープな目元になれます。物足りない人はブラウンのリキッドライナーでまつげの隙間だけ埋めて。❷リップはベージュ系のマットなものを塗ったあと、B のゴールドを重ねてシャイニーな唇に。マットな質感はそのままに輝くから、パール入りのリップを使うよりもクールな華やかさが作れます。

PHOTO:

Keita Nakada〈P02-03,P06-07,P10-15〉

Nami MIYATAKA a.k.a.JAMeen〈P04-05〉

Yoshinobu Bito〈P08-09〉

HAIR&MAKE:

Yusuke Kasuya(ADDICT_CASE)〈P02-03,P08-15〉

Kenji Takeshima〈P08-09〉

STYLING:

Yoko Tsutsui(PEACE MONKEY)〈P10-15〉

MODEL:

Sayaka Araki〈P08-15〉

EDIT:

Haruka Noda